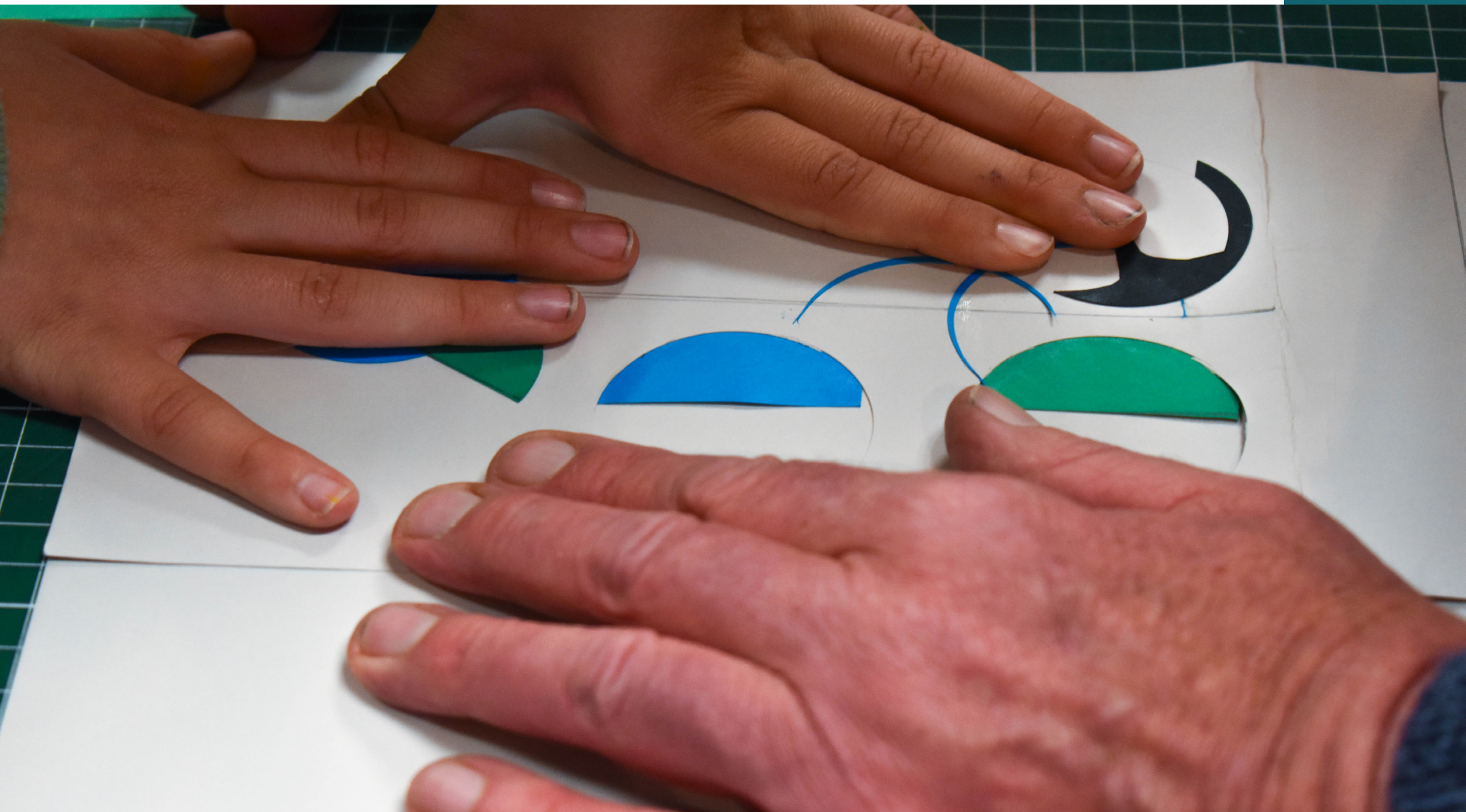


Laure Sadaka - Artiste peintre

ATELIERS CRÉATIFS

année 2025-2026



ATELIER DE COLLAGE ET RELIURE JAPONAISE

fabrication d'un
carnet unique pour
écrire ou dessiner

Création d'une couverture unique avec des papiers découpés et collés
Pliage de la couverture sur le corps d'ouvrage
Perçage au poinçon et au marteau
Couture de l'ouvrage
Ornementation du carnet relié avec des collages



-2h
-adultes et enfants à
partir de 8 ans (enfants
accompagnés) ou atelier
«parents/enfants
-12 personnes max.

250€ la prestation (prix
dégressif si consommable
fournis (colle, papiers...)
ou 30€ par personne (mi-
nimum 8 personnes)

ATELIER D'ART PLASTIQUE // graphzine

intervention en duo avec Gabriel Vuattier

**fabrication d'un
cahier graphique
unique**

Création d'un graphzine (cahier graphique) à partir de formes dessinées et découpées pour faire des pochoirs qui sont sérigraphiés ensemble sur de grandes feuilles.

Chacun s'empare ensuite de ces feuilles, les découpe afin de choisir les pages de son graphzine.

L'ouvrage prend forme, l'ordre des pages se décide.

Vient ensuite le perçage et la couture de l'ouvrage.

Une fois relié, le graphzine peut être onementé à l'infini par de nouveaux collages ou des dessins.

-2h

-adultes et enfants à partir de 6 ans (enfants accompagnés)

-12 personnes max.

**400€ la prestation
ou 40€ par personne
(minimum 10 personnes)**



ATELIER DE RELIURE TRADITIONNELLE

fabrication d'un
carnet cousu sur
rubans en emboi-
tage



Apprentissage de la technique de l'emboitage:

le papier est plié en cahiers

les cahiers sont percés

puis cousus ensemble sur rubans

pour constituer le corps d'ouvrage.

La couverture est choisie parmi des peintures uniques que je réalise en amont

Les plats cartons sont collés sur le papier peint pour constituer la couverture.

Enfin, le corps d'ouvrage est emboité et collé dans la couverture.



-3h
-adultes
-6 personnes max.

400€ la prestation ou
80€ par personne

Tous les ateliers sont conçus pour transmettre des notions plastiques fondamentales: la composition, le cadrage, les combinaisons chromatiques, les rapports formes/couleurs. Ils mettent les publics en contact avec des techniques auxquelles ils pourront s'exercer seuls ensuite, avec des moyens très simples (comme la reliure japonaise), ou en investissant dans un peu de matériel (la sérigraphie au pochoir ou la reliure traditionnelle). Ces lieux de transmissions sont des moments ludiques et conviviaux où la créativité de chacun peut s'exprimer pleinement.

QUI SUIS-JE?

Artiste peintre de profession, je donne des cours de dessin et pratiques plastiques hebdomadaires depuis 6 ans. Passionnée d'art j'ai à coeur de transmettre ma compréhension des notions plastiques et esthétiques, et de susciter la créativité de chacun, sans négliger les aspects techniques qui sont, selon moi, au service de la créativité. Je me suis récemment formée à la reliure. Amoureuse des carnets depuis mon plus jeune âge, j'ai à coeur de répandre cette technique grâce à laquelle on peut fabriquer ces petits territoires de liberté.



CONTACT

0671418726
laure.sadaka@wanadoo.fr

WEB

www.lauresadaka.com